

ARIA.

Flauto traverso.

Soprano.

Continuo.

Mei - - - ne See - le sei ver -

gnügt, sei ver - gnügt, - sei ver - gnügt, - - - vergnügt, mei - - - ne See - le sei ver - gnügt,

mei - ne See - - le sei ver - gnügt, wie es Gott - auch im - - mer



First system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a complex melodic line, a middle staff with a vocal line, and a bass staff with a supporting line. The lyrics are: fügt, sei ver-gnügt, wie es Gott auch im - mer fügt, sei ver-gnügt, ver - gnügt, mei - ne



Second system of the musical score. It continues the three-staff format. The lyrics are: See - le sei ver - gnügt, wie es Gott auch im - mer



Third system of the musical score. The lyrics are: fügt, mei - ne See - le



Fourth system of the musical score. The lyrics are: sei ver - gnügt, sei ver - gnügt,



Fifth system of the musical score. The lyrics are: wie es Gott auch im - mer fügt, mei - ne See - le sei ver -

gnügt, — wie es Gott auch im — mer fügt.

Die — — — ses Weltmeer — zu er —

grün — den ist Ge — fahr und — Ei — tel — keit, — — — die — ses Welt — — meer — zu er —

grün — den ist Ge — fahr — — — und Ei — — — tel —

keit, und Ei — telkeit; — — — die — — — ses Welt — meer — zu er — grün — — — den



ist Ge - fahr und Ei - tel - keit, ist Ge - fahr und



(tr)
Ei - tel - keit, die - ses Welt - meer zu er - grün - den ist Ge - fahr



und Ei - tel - keit,



in sich sel - ber muss man fin - den Per - len der Zu - frie - denheit, Perlen der Zu - frie - den.

(2)



heit, in sich sel - ber muss man fin - den Per - len der Zu - frie - den.



heit, in sich sel - ber muss man fin - den Per - - - - - len der Zu - frie - den.



heit.

(2^b 6 6 6 5 6^b 6^b 6)



Mei - - - - ne See - le sei - - - - vergnügt, sei ver - gnügt, - - - - sei ver -



gnügt, - - - - ver - gnügt, mei - - - - ne See - le sei - - - - ver - gnügt,



mei - ne See - - le sei - - - - ver - gnügt, wie es Gott - - - - auch im - - - - mer



First system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff, a middle staff with a C-clef (soprano), and a bass staff. The lyrics are: "fügt, sei ver-gnügt, ver-gnügt, sei ver-gnügt, wie es Gott auch im-mer fügt, sei ver-gnügt,"



Second system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "ver-gnügt, mei-ne See-le sei ver-gnügt,". There are dynamic markings *(f)* above the treble and middle staves.



Third system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "wie es Gott auch im-mer fügt,".



Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "mei-ne See-le sei ver-gnügt, sei ver-gnügt,".



Fifth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "wie es Gott auch im-mer, im-mer".

fügt, wie es Gott auch immer, immer

fügt.

RECITATIVO.

Soprano. Ein ed_ler Mensch ist Per_len_muscheln gleich, in sich am mei_sten reich, der

Continuo.

nichts fragt nach ho_hem Stan_de, und der Welt Ehr man_nig_falt, hab' ich gleich kein Gut im Lan_de, ist doch