

49

6 5 6 5

52

6 5 4 #

55 Fort lentement

Lais-sés vous tou- cher par mes pleurs Lais-sés vous tou- cher par mes pleurs,
Violle et clavecin

3^b 7 # 7/5 9/7[#]

62

D'un sort af-freux re-pa-rés le ca-pri-ce, Ren-dés-moy ma chere Eu-ri-

^b7 6 7 6 # 6 6/5 #

68

doux.

di - ce, Ne se - pa - rés pas nos deux cœurs. Ren - dés moy ma chere Eu - ri - di - ce,

6 6 9 8 4 # 6 5 # 6

74

Air tendre.

Flute.

doux.

Ne se - pa - rés pas nos deux cœurs.

6 9 8 4 # 6 5 4 3

81

1. 2. 1. 2.

Vous a - vés res-sen-ty la fla - me Du Dieu dont j'é - prou - ve les traits: traits: L'ai-ma - ble

6 5 6

89

doux.

fil - le de Ce - rés Par ses Di-vins ap - pas Sçut em - bra - zer

9 8 6 b3 6 4# 6 7 6 5 7 4#

95

— votrea - me. l'ai-ma-ble fil-le de Ce - res, l'ai-ma-ble fil-le de Ce - res Par ses Di-vins ap

6 4 # 6

102

pas, par ses Di-vins ap - pas Șcut em-bra - zer

6 9 7

108

— votrea - me, șcut em-bra - zer șcut em-bra - zer votrea - me.

6 5 4 # 5 9 7 6 4 3 6 7

115

Fort lentement

Lais-sés vous tou- cher — par — mes pleurs

9 8 7 7 6 4 3 3b 7 #

122

Lais-sés vous tou cher par me pleurs, D'un sort af-freux re-pa-rés le ca-

7/5 9/7 5# b7 6 7 6

129

pri-ce, Ren-dés-moy ma chere Eu-ri-di-ce, Ne se-pa-rés pas nos-deux

6 6/5 # 6 6 9/7 8/6 4

doux.

135

cœurs. Ren-dés moy ma chere Eu-ri-di-ce, Ne se-pa-rés pas nos-deux cœurs.

6 6/5 # 6 6 9/7 8/6 4 #

fin.

1 Recitatif.

Plu-ton sur-pris d'en-tendre des ac-cords Ca-pa-bles d'é-mou-voir tout l'Em-pi-re des morts

6 6/5 # 6 6 9/7 8/6 4