

Mise à jour
2026/07/19

Association Euréliades
Académie Baroque 2026
Concert du dimanche 18 octobre (17h)
Eglise Saint Hilaire de Mainvilliers
***** Programme musical *****

1/ Programme vocal – Répartition des interprètes

Sylvie Bernard – Soprano

Marc-Antoine Charpentier, Te Deum, « Te ergo quae sumus »
Pour soprano, 2 flûte(s) à bec et basse continue

Edwige Brunet – Soprano

Louis-Nicolas Clérambault - Cantate Orphée
Récitatif, air, récitatif "Chantez la victoire éclatante"
Pour Soprano, flûte traversière, plus violon (récitatifs) et basse continue

Didier Cressot – Baryton

Jean-Baptiste Lully - Cadmus et Hermione, Air "Belle Hermione"
Pour baryton, flûtes/violons (1 et 2) et basse continue

Florence Dibetta – Alto

Jean-Baptiste Lully - Persée LWV60 – « O tranquille sommeil » - A3/S2 Mercure
pour Alto, Flûtes à bec (1 et 2) et basse continue.

Isabelle Gendron - soprano

Marc-Antoine Charpentier, O vos omnes - H.134
Pour Soprano, 2Fl/2Vn et basse continue

Christine Glenisson - contralto

Rameau - Hippolyte - Phèdre – « Espoir, unique bien d'une fatale flamme » (Version 1733 - Acte 3)
Pour Contralto, violons 1 et 2 et basse continue.

Cécile Goulard – Soprano

Michel Richard De Lalande - Miserere S.87 - Versets 8 et 9 (Concert) plus verset 11
Pour Soprano et basse continue

Héloïse Marche – Soprano

Jean-Philippe Rameau – Oeuvre à confirmer

Michelle Salvador – Soprano

Michel Lambert – Air « Ombre de mon amant »
Pour soprano, violons/flûtes 1 et 2 (ritournelle) et basse continue

Choeur commun avec orchestre

Rameau - Les Indes Galantes - Les Sauvages "Forêts paisibles"
Solistes (NN), Chœur, Orchestre

2/ Programme instrumental

Effectif instrumental :

Cordes – Violon1, violon 2, alto, Viole de gambe, violoncelle - Vents – Flûte à bec, traverso, hautbois (taille de hautbois), basson - Continuo – Clavecin, orgue, luth.

Jean-Baptiste Lully

Alceste – Suite d'orchestre
Ouverture, Rondeau pour la Gloire, Loure, Air pour les Matelots, Gavotte, Les vents
Acte 4 - Scène 3 - Premier air et Deuxième air

André Campra

Tancrède - Suite d'orchestre

Ouverture, Passacaille (Danse suite de la paix), Air des plaisirs, Gigue, 1er et 2ème air des magiciens