Mise à jour
2025/09/05

Association Euréliades
Académie Baroque 2025
Concert du dimanche 19 octobre (17h)
Eglise Saint Hilaire de Mainvilliers

***** Programme musical *****

1/ Programme vocal

Sylvie Bernard

Georg Philipp Telemann - Opéra Germanicus – Aria « Komm o Schlaf, und lab mein leid »
Aria pour soprano, flûte(s) à bec, violons 1 et 2, alto et basse continue

[Instrumentistes à définir](#)

Edwige Brunet

Georg Philipp Telemann – Cantate - TWV 1: 771a
Aria « Herr, streu' in mich des Wortes Samen »
Pour soprano, flûte, hautbois et basse continue

[Instrumentistes à définir](#)

Florence Dibetta

Telemann G.P– Cantate TWV 1:471 Aria „Erscheine Gott in deinem Tempel“
Allegro et grazioso, pour Alto, Flûte traversière et basse continue - Tod und Moder, dringt herein
Version en Do

[Instrumentistes à définir](#)

Isabelle Gendron, Christin Glenisson

Bach Johann Sebastian – Messe en sol mineur, BWV 236
Domine Deus, pour soprano, alto, violon(s) et basse continue

[Instrumentistes à définir](#)

Christine Glenisson

Fasch Johann Friedrich, Kantate FWV D: D10 - Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben
Aria 2 pour Alto/mezzo soprano, flûte(s) à bec, violon et basse continue

[Instrumentistes à définir](#)

Cécile Goulard

Fasch Johann Friedrich, Kantate FWV D: D10 - Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben
Aria 7 pour soprano, hautbois, violon(s), alto et basse continue « Ich will dich lieben »

[Instrumentistes à définir](#)

Fatoumata Sadiakhou

Bach, BWV 244 - Aus Liebe will mein Heiland sterben
Aria pour Soprano, traverso, 2 hautbois de chasse et basse continue

[Instrumentistes à définir](#)

Valérie Vitou

Telemann G.P – Cantate TWV_1-881 „Ich_werde_fast_entzuckt“
Aria (Premier) pour soprano, 2 hautbois et basse continue

[Instrumentistes à définir](#)

Choeur commun avec orchestre

J.S.Bach – Cantate BWV 147 “Herz und Mund und Tat und Leben”

Choeur “Jesus bleibet meine Freude » (3’)

Pour Trompette, hautbois 1 et 2, Violons 1 et 2, alto et basse continue.

2/ Programme instrumental

Effectif instrumental :

Cordes – Violon1, violon 2, alto, Viole de gambe, violoncelle.

Vents – Flûte à bec, traverso, hautbois (taille de hautbois), basson.

Continuo – Clavecin, orgue, luth.

Johann Friedrich Fasch

Ouverture FWV K:G15 en Sol Majeur

I. Ouverture 7:58 (4' sans reprises) *

II. Aria andante 1:52 * (reprises)

III. Jardiniers 2:24 * (1'30" sans reprises)

V. Bouree 2:33 * (1'30" sans reprises)

Georg Philipp Telemann

Suite TWV55:e3 en mi mineur

I. Ouverture (7'15) * (4' avec coupures) - 1à64 (p14) // puis 107 (p24) à 128 (fin)

II. Les Cyclopes (2.30') * (Sans reprises ?)

III. Menuet & Trio (2.30') *

IV. Galimatias en rondeau (2') *