

75

vienn e lancer ses traits, vienn e lancer ses traits, qu'Amour seul à ja-
traits, qu'Amour seul à ja-mais fas-se briller ses feux, vien-ne lan -
traits, qu'Amour seul à ja-mais fas-se briller ses feux, vien-ne lan -
qu'Amour seul à ja-mais fas-se bril-ler ses feux, vien-ne lan -

81

mais vien-ne lan - cer
cer ses traits, vien - ne lan - cer
cer ses traits, vien - ne lan - cer
cer ses traits, vien - ne lan - cer

87

ses traits, vien-ne lan - cer ses traits !
ses traits, vien-ne lan - cer ses traits !
ses traits, vien-ne lan - cer, lan - cer ses traits !
ses traits, vien-ne lan - cer ses traits !

3-12 DANSE DU GRAND CALUMET DE LA PAIX

Rondeau 1er couplet 2ème couplet

Fin. Rondeau Rondeau

3-13 Zima, Adario, chœur : *Forêts paisibles*

ZIMA

Forêts pai-si-bles, fo - rêts pai - si-bles, jamais un vain désir ne trouble i - ci nos

ADARIO

Forêts pai - si - bles, jamais un vain désir ne trouble i - ci nos

8
cœurs. S'ils sont sen - si - bles, s'ils sont sen - si - bles, for - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.
cœurs. S'ils sont sen - si - bles, for - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

17 **Chœur des sauvages**

Forêts pai - si - bles, fo - rêts pai - si - bles, ja - mais un vain désir ne trouble i - ci nos cœurs.
Forêts pai - si - bles, ja - mais un vain désir ne trouble i - ci nos cœurs.
Forêts pai - si - bles, ja - mais un vain désir ne trouble i - ci nos cœurs.
Forêts pai - si - bles, ja - mais un vain désir ne trouble i - ci nos cœurs.

25
S'ils sont sen - si - bles, s'ils sont sen - si - bles, for - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.
S'ils sont sen - si - bles, for - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.
S'ils sont sen - si - bles, for - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.
S'ils sont sen - si - bles, for - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa - veurs.

1ère reprise

ZIMA

Fin.

33
Dans nos re - trai - tes, dans nos re - trai - tes, gran - deur, ne viens ja - mais of - frir tes faux at -
ADARIO
Dans nos re - trai - tes, gran - deur, ne viens ja - mais of - frir tes faux at -

40
traits ! Ciel, ciel, tu les as fai - tes pour l'in - no - cen - ce et pour la paix.
traits ! Ciel, ciel, tu les as fai - tes pour l'in - no - cen - ce et pour la paix.

Dal Segno.

2ème reprise

49 ZIMA

Jou - is - sons dans nos a - si - les, jou - is - sons des biens tran - quil - les !

ADARIO

Jou - is - sons dans nos a - si - les, jou - is - sons des biens tran - quil - les !

57

Ah ! peut- on être heu - reux, quand on for - me d'au - tres vœux ?

Ah ! peut- on être heu - reux, quand on for - me d'au - tres vœux ?

Dal Segno.

3-14 MENUETS I & II

Premier menuet 8 8 Deuxième menuet 8 16

Fin. Da Capo.

3-15 Zima : *Régnez, plaisirs et jeux !*

ZIMA

31

Ré - gnez, _____ plaisirs et jeux ! Tri-om -

41

phez _____ dans nos bois ! Tri-om - phez _____ tri-om - phez _____

52

_ dans nos bois ! Nous n'y connais-sons que vos lois, nous n'y connais-sons que vos lois.

62

Tri - om - phez _____ dans nos bois ! Nous n'y con-naissons que vos

72

lois, nous n'y connaissons que vos lois. Tout ce qui bles-se la tendresse est igno-

86

ré dans nos ardeurs. La na-tu-re qui fit nos cœurs prend soin de les gui-der sans ces - se. Ré -

Fin.

Dal Segno.

3-16 CHACONNE

16 60 24 109

3-17 ENTR'ACTE

Premier menuet 8 8 Deuxième menuet 8 16

Fin. Da Capo.

FIN DE LA TROISIÈME ENTRÉE